常識

胡適題

第一百六十三期

（民國十八年五月廿一日）

■每份售洋二分

（館址）上海南京路二十號

■定報價目

每三日出一張。本外埠五個月一元。全年二元。寄費在內。國外定報照價加倍。郵票代現九五計值。

■廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元。均排於新聞之旁。如欲入新聞中及長期面議。

夏日之常識

飲食　衣服　睡覺　出外

天氣漸漸底熱了。種種的時疫。亦因此要產生了。但是爲何一到熱天。就有許多人要受時疫症呢。這不是一件很奇怪的嗎。其實何嘗奇怪。無非是自己不當心。不知怎樣預防罷了。現在天漸熱了。這種時疫病是勢所不能免的。所以吾特把最普通的幾種預防的辦法。寫在下面。想讀者亦必很歡迎的。

（一）飲食　「病從口入」這句成語。是大家都曉得的。但是還有許多人去犯這毛病。要知一不留心。只顧這東西的好吃。而不管牠的潔穢。那麼就要容易生病了。并且天氣一熱。蚊蠅之類。是病菌的媒介。而牠們又最喜食那甜香的東西。所以燒好的小菜。應當放在藏菜櫥裏。不使蚊蠅飛進去方可。生冷的東西。宜少吃爲妙。因爲多吃亦易致病的。小菜最好還清淡的。若蔬菜一類。肉類最好不吃。因爲含有微生虫的緣故。

（二）　衣服宜潔淨。冷熱要當心。冷的時候要穿。熱的時候要脫。並且最好天天洗換。因身上一出汗。衣服就有汗汁。當洗澡換衣。且身體清潔。於衛生方面。是很有益的。那種所謂病菌的。亦不易傳染了。故在暑天。最好天天洗澡。換衣爲是。

（三）　晚上睡覺。薄被當常蓋在身上。因夜內寒冷的緣故。且人在睡熱時。身體最易受寒。故當稍蓋薄被爲妙。早晨六時當起。蓋早上氣候清潔。甚有益於衛生也。

（四）出外　早晨九時至下午五時。是上海各機關的日常功課。而我們在這時間內。不論寒暑。一定要往辦事處的。但是在日中午飯的時候。天熱時最不適我人回家。因在這種強日下行走。是最易中暑的。所以這一頓午餐。最好包在局中的飯作爲妙。他如戲院等的地方。亦以少去最好。因人多氣熱。亦易受暑也。餘如避瘟丹人丹之類。宜常備在身。蓋以防不時之需也。（戊）

■寫情書的妙法（宋樹林）

讀一百五十九期的本報上。有篇軒朗君的寫情書妙法後。回想出讀化學時候。先生告訴我。用一分亞麻仁油。（linseed）二十分阿摩泥亞水。（Water of ammonia）一百分水。調和後寫字。字亦能不翼而飛。要知道寫的是什麼。只要在水裏浸一浸。還有一個最便利的法子。只要用硫酸（sulphuric acid）一分。水二十分。調和後寫。紙上亦能一無痕跡。用火烘之。字即顯露無遺。鄙人因爲鷹粉。香粉店雖有。但是我們一時不易購得。所以不怕簡陋。把它寫出。供給多情人。作情書之用。（上面寫的藥名各大藥房都有）。（丁）

彈簧鉛筆

特色在於■便利■巧妙■省用
■從未到過中國■包退還洋

鉛筆幾爲人人日用所必需。尤以學界商店與公司職員等一日不可無此者。本公司新到德國鋼製彈簧鉛筆每支一角每打一元。拉長可及二尺餘。縮短僅有二寸弱，能配在各種鉛筆上。不用時一脫手即收縮至原處。新奇巧妙。極爲簡利。且可免鉛筆之遺失。外埠函購加寄費二分。掛號五分。

■招請外埠總經理。利息極厚。

上海南京路二十號　華商三和公司獨家經理

爲本報信用通告

常識報出版以來所有信用與金錢上之完全責任。概由本公司及本報聯合擔保。定閱者與讀者不必顧慮。特此通告。

攝影畫報　三和公司　同啓

■面皮光亮法

■一個小小的發明

不論那一件偉大的發明。總是在試驗上得來的多。鄙人之得以發明這個「面皮光亮法」。也是從這上得來的。不過是一件小小的事情。否則敝人也是一個發明家了。

閒話少說。且談正題罷。記得在本報第一百四十九期上拜讀了張贊聲君的大作「面疱治法」一文後。因爲我面部上也有許多面疱。便亦到南京路本報館購了三瓶。回家開瓶一試。面部上覺得非常爽滑。而且香氣繚繞。芬芳撲鼻。好似洒上了一些巴黎香水。這樣用完了二瓶後。面部的面疱。早已消滅得無形無縱了。并且連那雀斑也一齊帶了去。非但如此。而且那黃糙的面部。亦好像經過一度改造一般。弄得面皮白嫩紅潤。容光煥發了。若是相面的一見。一定要說吾發財呢。不過鄙人有些不相信這藥粉。具有這樣偉大的功效。所以叫我兄弟也來試驗一下。豈知幾日之後。亦如我一般的白而透紅。光且帶亮了。愛漂亮的讀者們。請你將面部改造後。不要忘記這方法是敝人發明的。（鄭學成）編者按　接鄭君來稿後。頗奇之。乃就詢發明者張君。據云此藥確具此項副作用。前因時間關係。致未述及云。特并錄之。以證其確。

■鑒別古磁器瓶

現今很多的人，將古磁瓶當作書齋和廳堂中的一種雅致的裝飾品。不過社會上的販賣者。常以魚目混珠的手段，來騙一般顧客們。故吾將聽別古磁器瓶的門檻，來向愛讀常識報者，報告一下，（一）拿了瓶口緊緊罩在耳朵上，假使聽不見嗡嗡的聲音在瓶子裏，可算是古的磁器瓶。（二）再拿在夏天易容臭的魚和菜，放在瓶中，經過了一二個星期瓶中的東西不臭，也可定牠是完好的古磁瓶：

第一百六十期上所刊蔡勇之「嬰兒之生理」一稿。係抄自新華書局所出版之「家庭快覽」教養類第一頁。故其酬金取銷。並以後來稿。永不錄用。以儆尤效。

夏日已至。一切痧疫。行將發現。頗願讀者將此次種免痧疫經驗之文稿寄下以便介紹於讀者。

▲百萬讀者一年之中公認本報

爲社會導師　青年良友　人人指南針　有價值　有趣味！

高尚純正……有益身心……家庭必備刊物

無飯吃則餓死。無常識則呆笨！

笨呆之人，社會無立足之地，休想有飯吃。

要精明。要機警。須閱本報

■讀本報如滿意請即定閱

本報每三日出版一期。每月出版十期。每年出版一百二十期。每期之文字。都六千餘言。約有一二十篇。且本報有一特點。蓋廣告地位所占極小。故滿幅盡爲有價值之文字。誠近日報界之特點也。且創辦最早。資格最老。信用最著。內容最好。諸君不信。請問曾閱本報者。或函索樣張。

■欲讀本報宜定全年

本報內容。是否爲上海報紙之異軍突起。凡已閱過本報之百萬讀者。足以證明。諸君閱本報時。亦將拍案叫絕相見恨晚也。本報非新聞性質。有永久保存之價值。故宜按期訂成本子。隨時披閱。可作切用之百科全書觀。可作新式萬寶全書讀。所以長期定閱（全年連郵費大洋二元。國外加倍）而且本報爲優待計。定閱者各贈免費環贈閱券一紙（值洋二元）定報後即可領到。又有免費在常識顧問欄詢問之利益。

■全年二元究竟值否？

本報內容。無論一篇一節一段。均有價值。當讀者諸君需要之際。隨時應用。則一節一段。亦決能超過報價數倍數十倍以上。而且一年須寄一百二十次。是否有二元之價值。想讀者均係明眼人。當能一望而知之也。且每期統算。不過大洋一厘。較報販零售便宜多矣（郵票代現九五折）萬一有缺報等情。可以聲明定配補。毋須納費。蓋本報以造福社會。灌輸常識爲宗旨。故普及推廣。絕非牟利性質。

■定閱全年是否可靠

現在上海最多滑頭事業。專門騙錢。不加細察。即易受愚。且出版界之信用與黑幕。言之痛心。如出報祇三期而停。五期而止。置定戶之定款於不顧。是以令人有錢無報可定之嘆。本報館主持者以信用爲第二生命。但爲證明可靠起見。更請出版四年素有信用之「攝影畫報」及華商「三和公司」聯合擔保。負金錢上完全責任。即欲此二處退回報款。亦所不惜。（定報款須掛號寄上海南京路二十號）

■半買半送之皮面燙金報夾

洋裝燙金報夾。係本報所創製者。皮面堅固挺硬。封面燙有常識等字。金色燦爛。鮮面奪目。定戶接到報紙後。可以按期夾入。披覽便利。積之成帙。不致散失。似偉大之洋裝辭典。令人愛不忍釋。本埠諸君。請駕臨大馬路二十號（美豐銀行隔壁惠羅公司朝西）本報館看樣。定必異常滿意。愛不釋手。現另售每只大洋半元。定戶則收半價二角五分。

□消滅火災和救治常識

「火災」二字，可以使人——驚惶失措——防不勝防——的一種怪物。只要看近日的報上——本埠新聞——總載着什麼地方火着，什麼地方燒死了人！這是多麼恐怖的時事：所以我們要切實預防，使『火』無用武之地，現在把我所知。略表一些給本報讀者！

（一）被火燙傷的醫法。用白歛，地榆炭。大黃。各三錢，黃蓮，一錢。中藥鋪有買。研做細末。用陳乾菜。（紹興出產），泡開水調服，數天即好。

（二）被火爆傷眼的醫法。用三七葉，中藥鋪有賣，搗取牠的汁水，點入眼內，功效很大。

（三）若被火灼傷。身無完膚的醫法。先用眞蔴油敷之。使其止痛，然後用（一）方調服，再送有名望的病院救治。因爲火毒一穿心，性命難保的居多，所以要預防消滅火災，那就要靠重「利民防火泥」了；

「防火泥」的製造法，簡便省費，製造的方法如后：

（四）方法用沙一份。柴灰二份。石灰三份。混合極勻，然後加入桐油，磨成薄糊，用時將牠漆在屋頂，梁棟，門窗，板壁上。可以火燃不着，而且可以避雨，倘要美觀，可加顏色。此泥功效很大，萬試萬效，裝罐賣出，定可獲利，記者可負責也。（笑梯）（戊）

自治發寒熱

昨閱本報，第一百五十七期中。載有寒熱病治法一則，但余亦有一簡便方法，陳述於後，因鄙人自幼求學時，常患寒熱之症。雖經中西醫醫治，亦無效果。故常輟學，後經眷朋指示，而其法甚簡便，余乃仿法服之，其效甚驗，今特將服法敬告諸君。其法以荆艾，防風白紫蘇，三味，各買銅元五六枚，（均向中藥店購）服法先取布袋一只，浸濕後，再將藥共放袋中，扎緊袋口，以清水一碗，同放鍋中煎沸，須煎至水之三分之二，即去其藥與袋，乃乘熱飲之，臥於牀上，以被冒於頭部，使之內部發出汗液，如是者一二日即能全愈，恢復精神，惟切不可在寒熱未涼之時，而受門外之風，恐寒熱變爲傷寒症耳。

□上海婦女衣服變遷談

（楊衡惠）

上海是全國的大商埠。所以中外萃集，文化發達。就致上海人的一舉一動。外埠人都要來借鏡，現在將上海婦女衣服的變遷情形。分做三個時期來說明。

□第一時期　民初時代□

在民國起初的時候。上海婦女的衣服。是狹窄而長的上衣長在膝下，褲管很小，約四寸左右，那時的領也和現在一樣高，鑲上闊大的綢邊，算是很時髦了。

□第二時期　民七八時代□

婦女衣服到了那時候。漸漸改變了。上衣短了，褲子也隨上衣而短了，并且是很寬大。不用鑲邊。都改爲絲邊一類的東西。到十一二年時候。婦女衣服更短了。上衣約在一尺五六寸。褲子在二尺左右。那時越短越時髦。領也很是低矮。有的簡直把領廢除了。

□第三時期　旗袍時代□

旗袍初盛時。是很寬長的，襟作洋襟，過去二三年，旗袍是公認婦女常有的了，那袖短管大，長在七八寸左右了。後來也漸短了，去年間。旗袍更短。在脚灣左右。腰身做得合身一樣大小。顯出其女性美。領邵改高了、而用撳鈕當鈕，袖管更短，時髦的在三四寸，今年變更了，旗袍的袖是長在手腕上。而且窄小，時髦的袖口用寬緊帶，還鑲了綢，不知道再過了幾個月，又有什麼新樣，總之上海婦女的衣服，變遷，是日新月異，我不過記其大概，供給婦女讀者的研究。（戊）

□除污垢法

衣服上有時沾有特別的污垢，不是水和肥皂所能洗去時，可用特別的方法排除之：

（一）油迹　可用水和肥皂洗去。但不能用水洗的物件。可用安息油溶解之。

（二）鐵銹　可用檸檬汁或草酸水浸洗去。

（三）蠟跡　可把衣上的蠟跡。先用安息油將其浸濕着。蠟跡的上面用吸水紙隔着，用熨斗熨去蠟水來。便可去。

（四）墨水　西洋墨水：可用草酸（A）10%溶液。如果是新迹。再用漂淨鮮牛乳洗去（B）。中國墨迹。在新染時。可用飯粒或米糊來擦洗去之。（註）以上各種用品。各大書館及藥房有賣。（戊）

預防腦膜炎　猩紅熱　白喉

▲遠避辦不到
▲嘴套不雅觀
▲打針痛難堪

須用簡便之

避疫藥香水

此藥專殺疫菌。酒少許於手帕中隨時用之。可免傳染。甚爲便利。藥中和法國三花牌Houbigant香水精。芬芳異常故每晨用之。可代香水。每瓶特價五角。可供五十次之用。上海南京路二十號林建業公司醫藥總經理

□北四川路上海大戲院隔壁三和分公司南京路雲南路口惠福花紙行先施永安公司均有代售

□注意「粉紅紙藍字」瓶貼者。價伍角

一律贈閱

攝影畫報

□有價值之美術刊物　□接近婦女界學生界等

圖文雙絕　印刷驚人　宗旨純正　信用卓著

□出版四年有切實保證□

本報志在宣傳美化普及推廣絕非牟利性質。被讀者公認爲華麗漂亮時髦新派高尚週刊現特連環贈閱。可向本報直接定戶……商界新聞亦極注意函索樣張附郵二分即贈

上海南京路二十號本報啓

常識顧問欄

□四個重要問題（三）

四，今年二十歲了。老父因思孫心切。想在今年冬季裏爲我完婚。那未婚妻是在小時代訂定的村姑娘。又不知道他的品性怎樣。如故只知道吃着胡鬧。那末不是更添煩惱嗎？而且舊式婚姻的儀式太大了。除了禮銀以外。還要請什麼酒啦。……要三四百元。從甚麼地方出產。但是不討妻子。這可貴的年華。任他這樣糊糊塗塗的過下去嗎。而且光陰如箭。人生有几個這樣的年華呢。

我有了以上的種種。不覺日夜思悶。請你們賜個答覆我罷。如蒙見答。恩同再造。不勝謝謝之至了。

定戶奚錫濤上。

編者按　奚君之來函。當於燈下剖讀時。亦不覺流淚而表同情也。蓋此四種問題。爲目下大半青年所感到者。非奚君一人然也。惟奚君能先覺到此四種問題須討論耳。今以編者個人之目光觀察。發表下列之討論文字。但甚願讀者亦爲一賜高見。則奚君及大半青年。必將馨香謝之也。

□一，以一人工作所獲之酬報要供給八人之生活費。除非軍閥買辦。否則決難任之也。目下欲解決此項辦法。惟有積極與消極之二辦法。其積極之辦法惟有將一人所負之責任減輕耳。簡言之即使八人之生活費。毋需一人供給也。亦即各人均須担負己之生活費是也。惟台端之祖父母。當然年老力衰。無法生產。然台端之母及二弟二妹。則宜設法授以一種淺近之技能。藉此稍博蠅利。而爲父減輕責任也。若台端所爲。豈非已減輕父之一小半責任乎。台端怨尤酬報之菲薄。則不妨經營副業。稍增收入也。

其消極之辦法。則惟有令老父努力工作。多獲酬報耳。

綜上二法而論。當以積極辦法爲適宜。惟君或將問。如是辦法。豈非使弟妹輩失學乎。則須「工作（指獲酬報之工作）不忘求學。求學不忘工作」可奉答台端也。

社交討論處

□社交舞蹈之禮節

（奇雨）

九、若所約定之舞蹈將輪到時。則男者須至女者前行一鞠躬後。即以右手與女者之左手輕攜。一同偕入適當之地點。

十、如舞前并未與女者約定第幾次之舞時。而屆時却擬共舞。則須先向女者詢問曰。「此次之舞。可否與女士共舞。」若女者允諾。即可相偕共舞矣。

十一、當音樂暫停時。其舞蹈當亦隨之停止。并應男者向女者致謝。更宜鼓掌以催音樂之復奏。追樂聲起時。即又可相抱而舞矣。

十二、女者既允某一節舞蹈與某人同舞後。如再有男者請求。必須婉亂謝却。如因身子不爽。則須言明吾將休息方可。

十三、女者既已謝却男者一人後。則此節之舞蹈。不可再與第三者同舞矣。

十四、當女子與至友男者等密談時。若男者要請求其同舞。必須待之於旁。俟二人言畢後方可。

十五、若一節之舞蹈完畢。則男者仍須以右手挽女者之左手。送回原坐處。去時并須致謝。或陪談數語。與辭而去亦可。

十六、男者送回女者至原坐處後致謝時。女者可答於吾甚歡樂。或君甚歡樂。吾亦相同亦可。

十七、凡同舞時。切不能於音樂未停時。而拋却對方於場中。獨自脫離舞場也。

十八、若未經友朋等所介紹之女者。則男者不能向之要同舞。

十九、如同桌之女者。爲他人邀去同舞時。則同席男者。必須起立歡送。至回坐原處時。亦應起立致敬。

二十、凡于舞蹈會中。經人所介紹之男者女者。在別處會見時。可不必招呼。

二十一、家庭舞蹈會開幕時。則開會者之夫婦。必須立於門首任招待之責。

二十二、家庭舞蹈會之來賓入門時。須向主人及主婦行禮。其後方可舞蹈。

以上數條。均隨手抄出久之幾句。如於系統上。稍感紊亂也。然因時間關係。亦無暇更改。敬請原諒是荷。

□種南瓜法

南瓜爲瓜類之一種。蔓延而生。搭以棚架。夏可遮蔭。秋可收實。一物二用。人皆喜植。其青嫩者。可烹作飯菜。其黃老者。可烹作點食。味甘且美。故人多皆喜食。惟烹作點食者。以性糯者爲佳。若多水分。即不可口。茲有一人工使糯法。今特書之。以供讀者。法將瓜籐生長丈餘之時。或初開黃花之時。在距土三寸之梗上。用碎碗鋒將梗剖開。置入屑與糯米屑少許。然後將剖開之處。用泥糊末。至秋後所結之瓜。即含有十分糯性。其老者甚至有刀斬不下之勢。煮熟食之。宛若良鄉栗子之甘糯也。

注意後頁文字